

TRA SACRO E PROFANO. ITINERARIO D'ARTE NEL TERRITORIO ALCOTRA



Atlas Alpi Latine

CCR La Venaria Reale



In collaborazione con

CONSULTA REGIONALE
PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Chiese a porte aperte

Città e Cattedrali

ALPI DELL'ALTA PROVENZA

DIGNE-LES-BAINS.
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU BOURG

Edificata tra XII e XIII secolo, è una delle chiese romaniche più imponenti della Provenza per dimensioni. Fondata nel cuore della città antica già spopolata nel X secolo, conserva affreschi quattrocenteschi della bottega del Maestro di Lusernetta.

ALPI DELL'ALTA PROVENZA

MANE-SALAGON.
PRIEURÉ, MUSÉE ET JARDINS

Significativa testimonianza dell'architettura romanica, il complesso benedettino conserva la chiesa del XII secolo, il palazzo priorale, edifici annessi e sei giardini tematici. E' sede di un museo dedicato al patrimonio regionale dell'Alta Provenza.

ALPI MARITTIME

LA BRIGUE.
CHAPELLE DE NOTRE-DAME DES FONTAINES

Immersa nella natura della val Roia francese, la cappella è interamente decorata da un grandioso e smagliante ciclo affrescato nel corso del XV secolo, in tempi e da artisti diversi tra i quali è documentata la presenza del piemontese Giovanni Canavesio.

ALPI MARITTIME

SAINT-ETIENNE-DE-TINÉE, AURON.
CHAPELLE SAINT ERIGE

La cappella risale al XIII o alla prima metà del secolo successivo. Conserva una sontuosa decorazione realizzata nel 1451 dall'anonimo frescante piemontese noto con il nome di Maestro di Lusernetta.

ALTA SAVOIA

ABONDANCE.
ABBAYE NOTRE-DAME

Il complesso abbaziale fu fondato nel XII secolo. Il chiostro quattrocentesco conserva affreschi con storie della Vita della Vergine riferiti a Giacomo Jaquerio e bottega intorno al 1430 e un ricco apparato scultoreo.

ALTA SAVOIA

ANNECY.
ÉGLISE SAINT-MAURICE

Edificata a partire dal 1422 come cappella dei Domenicani di Ancey, è la più antica delle quattro chiese presenti nel centro storico. Nella navata e nel coro conserva due straordinari frammenti della decorazione murale quattrocentesca.

LIGURIA

MENDATICA.
CHIESA DI SANTA MARGHERITA

Immersa nel verde, sorge sulle rovine dell'antico Borghetto di cui costituisce testimonianza simbolica e storica di particolare rilievo per la memoria collettiva. Conserva un ciclo pittorico di inizio 500 attribuito a Pietro Guido da Ranzo.

LIGURIA

MONTEGRAZIE.
SANTUARIO DI NOSTRA SIGNORA DELLE GRAZIE

Edificato nella prima metà del 1400, il santuario conserva uno straordinario programma figurativo che si sviluppa sulle pareti della navata settentrionale e nelle absidi sinistra e maggiore, opera del 1483 dei fratelli Tommaso e Matteo Biazaci.

PIEMONTE

BASTIA MONDOVÍ.
CAPPELLA DI SAN FIORENZO

Chiesa cimiteriale dotata di 346 mq di pitture murali del 1472, uno dei cicli più importanti di tutto il territorio alpino e uno dei modelli più completi per le iconografie 'profane' tra il Piemonte meridionale e la Liguria.

PIEMONTE

IVREA.
CHIESA DI SAN BERNARDINO

Nell'area industriale Olivetti, oggi patrimonio Unesco, la chiesa, dal 1455 dei Minori Osservanti, conserva il tramezzo con Storie della Passione di Cristo. Opera di Giovanni Martino Spanzotti, rappresenta un vertice della pittura padana quattrocentesca.

SAVOIA

CHAMBÉRY.
MUSÉE SAVOISIEN

Museo della storia e delle culture della Savoia, si compone di collezioni che, raccolte dal 1864 e organizzate con un approccio sia cronologico che tematico, restituiscono uno spaccato della storia economica, politica e sociale del territorio.

SAVOIA

LANSLEVILLARD.
CHAPELLE SAINT SÉBASTIEN

Edificata nel 1446, conserva due serie di pitture murali dedicate alla vita di Cristo (36 scene su due registri) e di San Sebastiano (17 scene) opera di Bartolomeo Serra di Pinerolo. Il soffitto a cassettoni è composto da 918 formelle scolpite e dipinte.

VALLE D'AOSTA

AOSTA.
COLLEGIATA DEI SANTI PIETRO E ORSO

L'aspetto attuale dell'edificio è frutto di una complessa stratificazione di eventi. Ai primi decenni dell'XI secolo risale il ciclo pittorico murale del sottotetto composto da 12 scene con Storie della vita di Cristo, tra i più significativi e meglio conservati in Europa.

VALLE D'AOSTA

GRESSAN.
CHAPELLE SAINTE-MARIE-MAGDELEINE DE VILLA

La chiesa del XII secolo si contraddistingue per il campanile affiancato da uno sperone ad arco. La facciata e l'abside conservano affreschi con santi all'esterno ed episodi della vita della Maddalena all'interno, realizzati nel 1463 da Giacomino da Ivrea.

Coordinamento tavolo tematico:
 Francesca Carosio
 Regione Liguria
 Paola Manchinu
 CCR "La Venaria Reale"

Proposta di percorso:
 Francesca Carosio
 Regione Liguria
 Paola Manchinu
 CCR "La Venaria Reale"
 Giulia Poretti

Progetto grafico:
 Lorenza Ghionna
 CCR "La Venaria Reale"



TRA SACRO E PROFANO

ALTA SAVOIA

 **ABONDANCE.**
ABBAYE NOTRE-DAME

 **ANNECY.**
ÉGLISE SAINT-MAURICE

SAVOIA

 **CHAMBÉRY.**
MUSÉE SAVOISIEN

 **LANSLEVILLARD.**
CHAPELLE SAINT SÉBASTIEN

VALLE D'AOSTA

 **AOSTA.**
COLLEGIATA SANTI PIETRO
E ORSO

 **GRESSAN.**
CHAPELLE SAINTE-MARIE-
MAGDELEINE DE VILLA

PIEMONTE

 **BASTIA MONDOVÍ.**
CAPPELLA DI SAN FIORENZO

 **IVREA.**
CHIESA DI SAN BERNARDINO

ALPI DELL'ALTA PROVENZA

 **DIGNE-LES-BAINS.**
CATHÉDRALE NOTRE-DAME
DU BOURG

 **MANE-SALAGON.**
PRIEURÉ, MUSÉE ET JARDINS

ALPI MARITTIME

 **LA BRIGUE**
CHAPELLE DE NOTRE-DAME
DES FONTAINES

 **SAINETIENNE-DE-TINÉE, AURON.**
CHAPELLE SAINT ERIGE

LIGURIA

 **MENDATICA.**
CHIESA DI
SANTA MARGHERITA

 **IMPERIA, MONTEGRAZIE.**
SANTUARIO DI NOSTRA
SIGNORA DELLE GRAZIE

SITI PILOTA

VALLE D'AOSTA

 **AOSTA.**
COLLEGIATA SANTI PIETRO
E ORSO

 **VILLENEUVE.**
CHIESA DI SANTA MARIA

PIEMONTE

 **BARDONECCHIA.**
CAPPELLA DI NOTRE-DAME
DU COIGNET MELEZET

 **IVREA.**
CATTEDRALE DI SANTA
MARIA ASSUNTA

 **SALUZZO.**
CATTEDRALE DI SANTA
MARIA ASSUNTA

 **BORGO SAN DALMAZZO.**
ANTICA ABBAZIA DI PEDONA

